

# NOTICE D'UTILISATION



MORU Maxime

***Ce kit pédagogique est à utiliser en parallèle d'une lecture à voix haute du roman Selma et Samir sur l'application Nabook de votre ENT. Il accompagnera votre classe sur une période pour traiter de la thématique "voyage", sous l'angle du voyage migratoire, de l'exil, à travers l'histoire de Samir, un jeune malien de 11 ans.***

3 minutes pour prendre en main ce kit pédagogique :

## Activité Nabook - Selma et Samir vf



## STRUCTURE GENERALE

Ouvrez systématiquement **trois onglets** pour faire un atelier :

- **la page**  **Guide** : à conserver sur votre écran personnel. C'est votre fil rouge pour organiser et animer l'atelier. Les réponses sont écrites en italique pour improviser un atelier sans travail préparatoire.
- **l'application Nabook** : à partager au tableau pour lire l'épisode
- **la page**  **Activité** : à partager au tableau après lecture de l'épisode. C'est la partie participative pour les élèves et leurs parents.
  -  **Que s'est-il passé dans l'épisode ?** un élève rédige le résumé de l'épisode formulé par la classe.

- □ **À vous de jouer**, nous vous proposons une activité interactive en lien avec l'objectif de l'épisode.

□ Vous pouvez partager ce Cours et Wiki avec les parents pour inciter vos élèves à échanger à la maison autour de la lecture faite en classe. Veillez à conserver les pages □ Guide masquées (elles le sont par défaut).

## DÉROULEMENT

10 ateliers sont prévus pour lire l'ensemble du roman.  
Chaque atelier dure environ 30 minutes, lecture comprise.

### 1. Rituel d'entrée (2 minutes) :

- Rappel bref de l'épisode précédent avec une question clé.

### 2. Lecture (10 minutes) :

- Distribution des personnages à interpréter en lecture à voix haute. Nous vous invitons à noter les participations dans le □ Guide pour répartir la lecture lors des différents ateliers.
- Lecture de l'épisode (ou d'un extrait clé pour réduire le temps)

### 3. Compréhension (10 minutes) :

- Résumer l'épisode en quelques lignes.
- Un élève écrit dans la page ► **Activité de l'épisode lu** dans la section 🗨 **Que s'est-il passé dans l'épisode ?**, le résumé formulé par la classe.
- Questions ciblées sur la lecture en lien avec la thématique.

### 4. Activité (5 minutes) :

- RDV sur la page ► **Activité de l'épisode lu**.
- La classe réalise l'activité proposée dans la section □ **À vous de jouer**.

## BONS ATELIERS !

→ Rendez-vous sur la page □ [Guide EP1 - Le sac à dos de Samir](#), pour commencer votre atelier.

→ Rendez-vous sur l'application Nabook de l'ENT et ouvrez la série Selma et Samir pour lire le premier épisode "Le sac à dos de Samir".



Nabook

→ Rendez-vous sur la page ► [Activité EP1 - Le sac à dos de Samir](#), pour découvrir l'activité de l'épisode 1.

# GUIDE EPI - LE SAC À DOS DE SAMIR



MORU Maxime

*Cette page vous guide dans la préparation et le déroulement de l'atelier. Elle n'a pas vocation à être visible par vos élèves.*

*Après la lecture, partagez à l'écran la page ► Activité de l'épisode associé.*

□ **Objectif de l'atelier #1** : Comprendre le départ et les conditions du voyage de Samir.

## **Rituel d'entrée (2 min) :**

- Présentation de l'expérience générale en 10 temps (10 épisodes → 10 ateliers) dans le cadre du temps fort voyage.
- Annonce que c'est un travail avec trace écrite partagée aux parents pour les inciter à discuter de leur lecture à la maison.
- Présentation du roman. Vous pouvez lire le résumé sur l'application Nabook dans l'ENT.

## **Lecture (10 min) :**

- Répartition des personnages :
  - Narrateur : 16 bulles - interprété par :
  - Nahéma : 1 bulle - interprété par :
  - Samir : 12 bulles - interprété par :
- Extrait clé : Début de l'épisode jusqu'à "je deviens son oreiller".

## **Compréhension (10 min) :**

- Résumé : *Le chapitre commence par décrire le voyage éprouvant de Samir, un jeune garçon qui a fui son pays, le Mali, et voyage à travers différents pays pour arriver dans le nord de la France. Le narrateur est le sac à dos de Samir, qui décrit les difficultés du voyage et les souvenirs qui assaillent Samir.*
- Questions :
  - Pourquoi Samir a-t-il quitté son pays ?
    - *A cause de la misère et de la guerre*
  - Quels sont les dangers de son voyage ?
    - *Les dangers incluent : voyager sur un bateau, puis à bord de camions remplis d'exilés.*
  - À qui pense Samir ?
    - *Samir pense à sa famille et à sa grand-mère, Nahéma.*

## Activité (5 min) :

- Ouvrir la page ► [Activité EP1 “Le sac à dos de Samir”](#)
  - ✍ Ecrire le résumé formulé lors de la Compréhension
  - □ Faire l’activité “Le voyage de Samir” : Vos élèves devront placer sur une carte le parcours de Samir

□ **Pensez à partager le Cours et Wiki aux élèves et à leurs parents pour encourager les discussions autour de leur lecture.**

## ► ACTIVITÉ EPI - LE SAC À DOS DE SAMIR



MORU Maxime



✍ **Que s’est-il passé dans l’épisode “Le sac à dos de Samir” ?**

□ **À vous de jouer ! Le voyage de Samir**

Qu'est-ce qui se trouve à quel endroit?

## Consigne

Remplacez sur la carte le parcours de Samir.

OK



Jouer seul



Jouer à plusieurs

□ En moyenne les migrants mettent plus de deux ans à rejoindre Calais. Le plus rapide à mis 58 jours. Et ce n'est souvent pas la fin de leur voyage, leur objectif initial est de rejoindre le Royaume-Uni.

## GUIDE EP2 - LE TÉLÉPHONE DE SELMA



MORU Maxime

*Cette page vous guide dans la préparation et le déroulement de l'atelier. Elle n'a pas vocation à être visible par vos élèves.*

*Après la lecture, partagez à l'écran la page ► Activité de l'épisode associé.*

□ **Objectif de l'atelier #2** : Mettre en contraste le quotidien de Selma avec la réalité du voyage migratoire vécu par Samir.

### **Rituel d'entrée (2 min) :**

- Rappel : Où Samir passe-t-il la nuit ? → *Au campement*

### **Lecture (10 min) :**

- Répartition des personnages :
  - Narrateur : 18 bulles - interprété par :

- Selma : 2 bulles - interprété par :
- Léonie : 1 bulle - interprété par :
- Extrait clé : Description de l'appartement de Selma et de sa routine matinale.

### Compréhension (10 min) :

- Résumé : *Ce chapitre présente Selma, une jeune fille qui vit dans un appartement au quinzième étage d'une tour, avec une vue panoramique sur la mer. Elle prend des photos avec son téléphone et les partage sur son blog. Selma remarque des tentes près des dunes et décide d'enquêter.*
- Questions :
  - Comment Selma voit-elle le monde depuis sa tour ?
    - *Selma a une vue panoramique, comme si elle vivait dans un phare.*
  - Qu'est-ce qui intéresse Selma dans la vie ?
    - *Selma prend des photos et joue avec les mots.*
  - Qu'est-ce qui est différent entre la vie de Selma et celle de Samir ?
    - *Le texte met en évidence le contraste entre la vie confortable de Selma et les difficultés du voyage de Samir.*

### Activité (5 min) :

Ouvrir la page ► [Activité EP2 - "Le téléphone de Selma"](#)

- ✍ Ecrire le résumé formulé lors de la Compréhension
- ☐ Faire l'activité "Selma ou Samir ?" À quel quotidien font référence ces mots ?

### Solutions

Sujet de comparaison	Selma	Samir
Logement	Tour	Campement
Possessions	Blog	Sac à dos
Ressources	Batterie	Baskets trouées
Alimentation	Gâteau	Glaner
Relations sociales	Amitié	Passeur
Déplacements	Vacances	Exil
Attachement aux biens	Bandana	Souvenirs

☐ **Pensez à partager le Cours et Wiki aux élèves et à leurs parents pour encourager les discussions autour de leur lecture.**

## ▶ ACTIVITÉ EP2 - LE TÉLÉPHONE DE SELMA



MORU Maxime



📖 **Que s'est-il passé dans l'épisode "Le téléphone de Selma" ?**

📝 **À vous de jouer ! Selma ou Samir ?**

### **Consigne**

À quel quotidien font-ils référence ces mots ?

OK

Samir

Selma

## GUIDE EP3 - LES BASKETS DE SAMIR



MORU Maxime

Cette page vous guide dans la préparation et le déroulement de l'atelier. Elle n'a pas vocation à être visible par vos élèves.

Après la lecture, partagez à l'écran la page ► *Activité de l'épisode associé.*

□ **Objectif de l'atelier #3** : Comprendre les difficultés de la vie quotidienne de Samir en tant que migrant.

### **Rituel d'entrée (2 min) :**

- Rappel : Qu'est-ce que Selma a vu d'étrange sur la plage ? → *des tentes*

### **Lecture (10 min) :**

- Répartition des personnages :
  - Narrateur : 8 bulles - interprété par :
  - Samir : 8 bulles - interprété par :
- Extrait clé : La scène du marché.

### **Compréhension (10 min) :**

- Résumé : *Samir se réveille triste le jour de son anniversaire, loin de sa famille. Il va au marché pour trouver de quoi manger et partage une pastèque avec d'autres exilés. Il aperçoit Selma et son bandana qui tombe.*
- Questions :
  - Pourquoi Samir doit-il 'glaner' de la nourriture ?
    - *Samir doit glaner de la nourriture car il est dans une situation de précarité.*
  - Quels souvenirs Samir a-t-il du Mali ?
    - *Samir se souvient de sa famille et de son pays magnifique.*
  - Que fait Selma sur le marché ?
    - *Selma est venue chercher des fraises pour préparer un dessert.*

### **Activité (5 min) :**

- Ouvrir la page ► [Activité EP3 - Les baskets de Samir](#)
  - ✍ Ecrire le résumé formulé lors de la Compréhension
  - □ Faire l'activité "Les maux croisés de Samir"

### *Solutions*

### **Définitions :**

1. Contraint de quitter son pays. (5 lettres)
2. Voyage long et pénible. (10 lettres)
3. Lieu de vie temporaire et rudimentaire. (9 lettres)
4. Chercher à manger pour survivre. (6 lettres)
5. Personne qui aide à passer une frontière illégalement. (7 lettres)
6. **Être forcé de vivre loin de chez soi.** (4 lettres)

### **Solutions :**

1. FUIR
2. EXPÉDITION
3. CAMPEMENT
4. GLANER
5. PASSEUR
6. EXIL

☐ **Pensez à partager le Cours et Wiki aux élèves et à leurs parents pour encourager les discussions autour de leur lecture.**

## ▶ ACTIVITÉ EP3 - LES BASKETS DE SAMIR

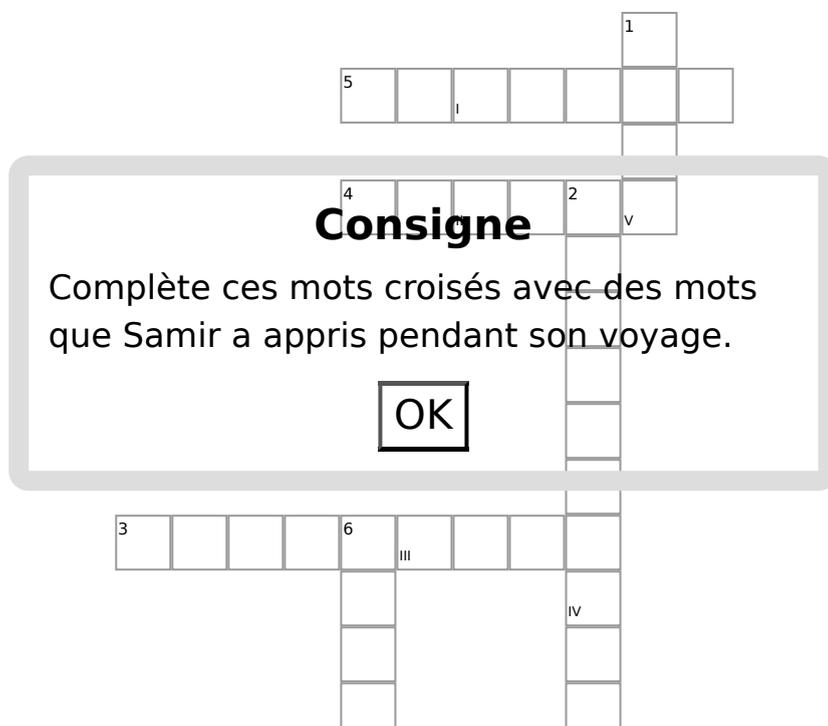


MORU Maxime



👉 **Que s'est-il passé dans l'épisode "Les baskets de Samir" ?**

☐ **À vous de jouer ! "Les maux croisés de Samir"**



## GUIDE EP4 - LE BANDANA DE SELMA



MORU Maxime

*Cette page vous guide dans la préparation et le déroulement de l'atelier. Elle n'a pas vocation à être visible par vos élèves.*

*Après la lecture, partagez à l'écran la page ► Activité de l'épisode associé.*

□ **Objectif de l'atelier #4** : Établir un parallèle entre la perte d'un objet pour Selma et la perte des repères identitaires de Samir dans son voyage migratoire.

### **Rituel d'entrée (2 min) :**

- Qu'arrive-t-il au foulard de Selma ? → *Elle le perd au marché*

### **Lecture (10 min) :**

- Répartition des personnages :
  - Narrateur : 12 bulles - interprété par :
  - Selma : 1 bulle - interprété par :
- Extrait clé : Description de la journée de Selma et de la perte du bandana.

### **Compréhension (10 min) :**

- Résumé : *Selma se souvient de son bandana et des circonstances de sa perte au marché. Elle avait photographié Samir au marché et, gênée, s'était enfuie, ne se rendant pas compte qu'elle avait perdu son bandana.*
- Questions :
  - Pourquoi le bandana est-il important pour Selma ?
    - *Le texte ne dit pas explicitement pourquoi le bandana est important pour Selma.*
  - Comment Selma réagit-elle quand elle perd son bandana ?
    - *Selma est triste d'avoir perdu son bandana.*
  - Pourquoi Selma est-elle gênée d'avoir photographié Samir ?
    - *Selma se sentait "voyeuse" de le photographe sans lui demander son avis.*

### Activité (5 min) :

- Ouvrir la page ► [Activité EP4 - Le bandana de Selma](#)
  - ✍ Ecrire le résumé formulé lors de la Compréhension
  - □ Faire l'activité "Perdu pour de bon", vos élèves devront compléter ce texte à trou

### Solutions

*Selma est **triste** parce qu'elle a **perdu** son bandana au marché. C'était un **objet** important pour elle. Elle se sent un peu **gênée** d'avoir pris Samir en photo sans lui demander.*

*Pour Samir, c'est différent. Il a perdu bien plus qu'un simple **objet**. Il a perdu des **souvenirs** importants qui lui rappelaient sa **famille** et sa vie d'avant. C'est comme s'il avait perdu une partie de son **identité**.*

*La perte du **bandana** par Selma nous aide à mieux comprendre ce que ressent Samir. Même si leurs situations sont différentes, perdre quelque chose qu'on aime provoque toujours de la **tristesse**.*

□ **Pensez à partager le Cours et Wiki aux élèves et à leurs parents pour encourager les discussions autour de leur lecture.**

## ► ACTIVITÉ EP4 - LE BANDANA DE SELMA



MORU Maxime



📖 **Que s'est-il passé dans l'épisode "Le bandana de Selma" ?**

📌 **À vous de jouer ! "Perdu pour de bon ?"**

Selma est  parce qu'elle a  son bandana au marché.

C'était un objet important pour elle. Elle se sent un peu  d'avoir pris Samir en photo sans lui demander.

**Consigne**  
Retrouvez les mots perdus dans ce texte.

Pour Samir c'est différent. Il a perdu bien plus qu'un simple . Il a perdu de  importants qui lui rappelaient sa  et sa vie d'avant. C'est comme s'il avait perdu une partie de son .

La perte du  par Selma nous aide à mieux comprendre ce que ressent Samir. Même si leurs situations sont différentes, perdre quelque chose qu'on aime provoque toujours de la .

## GUIDE EP5 - L'HARMONICA DE SAMIR



MORU Maxime

*Cette page vous guide dans la préparation et le déroulement de l'atelier. Elle n'a pas vocation à être visible par vos élèves.*

*Après la lecture, partagez à l'écran la page ► Activité de l'épisode associé.*

□ **Objectif de l'atelier #5** : Explorer le rôle de la rencontre et de l'espoir dans le parcours migratoire de Samir.

**Rituel d'entrée (2 min) :**

- Rappel : Qu'est-ce que Samir sauve ? → *Le bandana de Selma*

**Lecture (10 min) :**

- Répartition des personnages :
  - Narrateur : 20 bulles - interprété par :
  - Samir : 12 bulles - interprété par :
  - La bénévole : 3 bulles - interprété par :
- Extrait clé : Rencontre avec la bénévole et proposition d'alphabétisation.

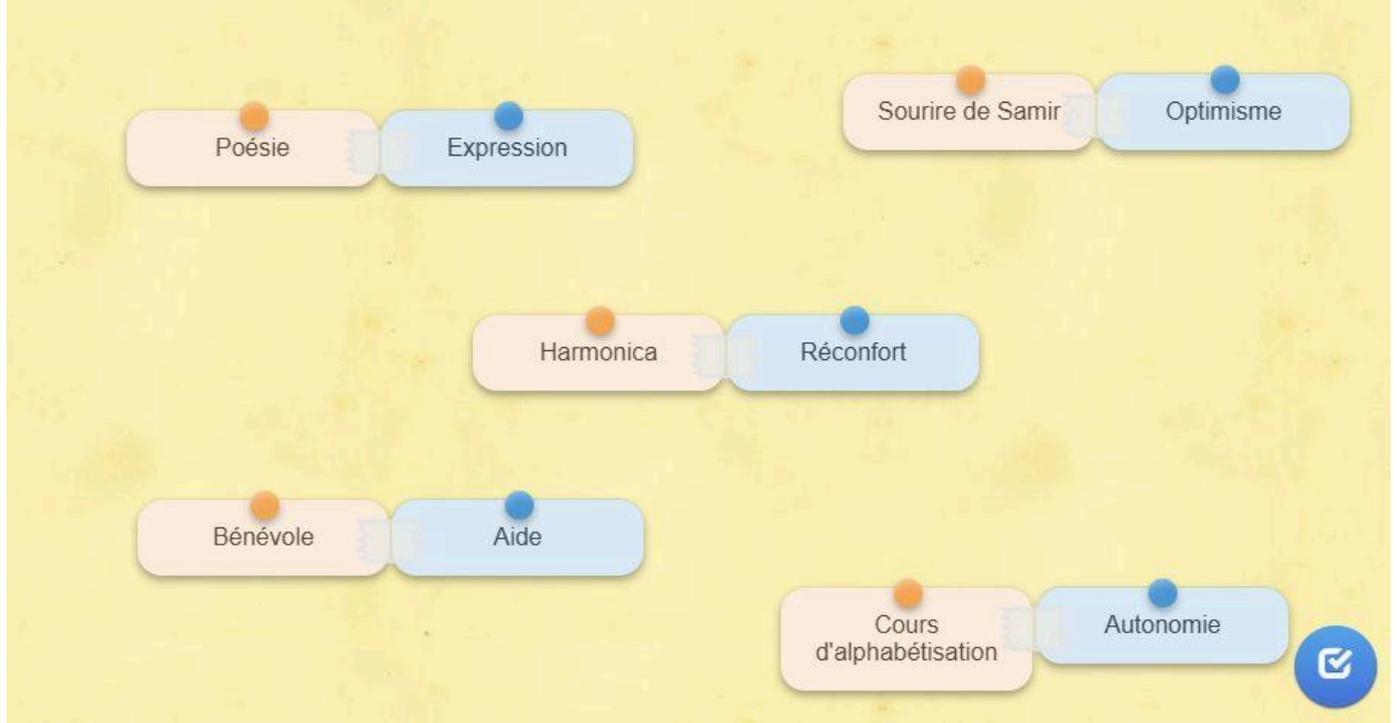
**Compréhension (10 min) :**

- Résumé : *Samir joue de l'harmonica et se souvient d'avoir récupéré le bandana de Selma. Il rencontre une bénévole qui organise des cours d'alphabétisation et l'invite à y participer.*
- Questions :
  - Comment la bénévole aide-t-elle Samir ?
    - *La bénévole apporte des provisions et propose des cours d'alphabétisation.*
  - Pourquoi la poésie est-elle importante pour Samir ?
    - *La poésie aide Samir à vivre à la fois plus fort et plus doucement.*
  - Qu'est-ce qui montre que Samir garde espoir ?
    - *Samir accepte l'aide de la bénévole et exprime son désir de partager ses poèmes.*

**Activité (5 min) :**

- Ouvrir la page ► [Activité EP5 - L'harmonica de Samir](#)
  - ✎ Ecrire le résumé formulé lors de la Compréhension
  - □ Faire l'activité "Les liens de l'espoir"

*Solutions*



▣ **Pensez à partager le Cours et Wiki aux élèves et à leurs parents pour encourager les discussions autour de leur lecture.**

## ▶ ACTIVITÉ EP5 - L'HARMONICA DE SAMIR



MORU Maxime



🗨 **Que s'est-il passé dans l'épisode "L'harmonica de Samir" ?**

▣ **À vous de jouer ! "Les liens de l'espoir"**

### Consigne

Reliez chaque mot ou expression à l'idée d'espoir qui lui correspond le mieux.

Poésie  
Cours  
alphabétisation  
Optimisme  
Expression  
Autonomie  
Sourire de Samir

OK

Aide

Harmonica

Bénévole

Réconfort

## GUIDE EP6 - JONATHAN, LE GOÉLAND



MORU Maxime

*Cette page vous guide dans la préparation et le déroulement de l'atelier. Elle n'a pas vocation à être visible par vos élèves.*

*Après la lecture, partagez à l'écran la page ► Activité de l'épisode associé.*

□ **Objectif de l'atelier #6** : Découvrir comment le voyage migratoire de Samir influence le regard et les sentiments de ceux qui l'observent.

### Rituel d'entrée (2 min) :

- Rappel : Quelle proposition la bénévole fait-elle à Samir ? → *Participer aux cours d'alphabétisation*

### Lecture (10 min) :

- Répartition des personnages :
  - Narrateur : 19 bulles - interprété par :
  - Jonathan le goéland : 2 bulles - interprété par :
  - Selma : 4 bulles - interprété par :
  - Léonie : 1 bulle - interprété par :
  - Emma : 4 bulles- interprété par :

- Extrait clé : Selma parle de Samir à Léonie.

### Compréhension (10 min) :

- Résumé : *Le chapitre est raconté du point de vue de Jonathan, le goéland. Selma prépare un dessert pour l'anniversaire de sa mère et se demande qui est le garçon qu'elle a photographié. Elle réalise qu'elle a perdu son bandana.*
- Questions :
  - Quelles questions Selma se pose-t-elle sur Samir ?
    - *Selma se demande qui est le garçon et si elle le connaît.*
  - Pourquoi Selma est-elle si triste d'avoir perdu son bandana ?
    - *Le texte ne donne pas explicitement la raison de la tristesse de Selma.*
  - Que ressent Selma pour Samir ?
    - *Le texte suggère que Selma est intriguée et ressent une certaine attirance pour Samir.*

### Activité (5 min) :

- Ouvrir la page ► [Activité EP6 - Jonathan, le goéland](#)
  - ✍ Ecrire le résumé formulé lors de la Compréhension
  - ☐ Faire l'activité "Les sentiments de Selma", vos élèves répondent au QCM

### Solutions

1. Au début de l'histoire, Selma est triste. Pourquoi ?
  - a) Elle s'est disputée avec son amie Léonie.
  - b) **Elle a perdu son foulard préféré.**
  - c) Elle n'aime pas le gâteau qu'elle prépare.
2. Quand Selma voit Samir, elle se pose des questions. Lesquelles ?
  - a) Est-ce qu'il est gentil ?
  - b) Est-ce qu'ils pourraient être amis ?
  - c) **Est-ce qu'elle le connaît ?**
3. Quel est le sentiment principal de Selma envers Samir ?
  - a) Elle ne s'intéresse pas à lui.
  - b) **Elle est curieuse et elle a envie de mieux le connaître.**
  - c) Elle a pitié de lui.
4. Pourquoi Selma pense-t-elle à son foulard perdu ?
  - a) Ça lui rappelle qu'elle doit faire attention à ses affaires.
  - b) **Ça lui fait penser à sa rencontre avec Samir.**
  - c) Ce n'est pas important pour elle.
5. Comment le goéland qui raconte l'histoire voit-il l'intérêt de Selma pour Samir ?
  - a) Comme une petite curiosité qui va vite passer.
  - b) **Comme si elle comprenait ce que Samir vit et qu'elle voulait être son amie.**
  - c) Comme si elle était indifférente.

6. Comment Selma réagit-elle en voyant que la vie de Samir est très différente de la sienne ?

- a) Elle fait comme si elle ne voyait rien.
- b) Ça ne la touche pas.
- c) **Elle est touchée et elle a envie d'en savoir plus.**

▣ **Pensez à partager le Cours et Wiki aux élèves et à leurs parents pour encourager les discussions autour de leur lecture.**

## ▶ ACTIVITÉ EP6 - JONATHAN, LE GOÉLAND



MORU Maxime



✍ **Que s'est-il passé dans l'épisode "Jonathan, le goéland" ?**

▣ **À vous de jouer ! QCM "Les sentiments de Selma".**

Au début de l'histoire, Selma est triste. Pourquoi ?

- Elle s'est disputée avec son amie Léonie.
- Elle a perdu son foulard préféré.
- Elle n'aime pas le gâteau qu'elle prépare.

## GUIDE EP7 - LA LAMPE DE POCHE DE SAMIR



MORU Maxime

*Cette page vous guide dans la préparation et le déroulement de l'atelier. Elle n'a pas vocation à être visible par vos élèves.*

*Après la lecture, partagez à l'écran la page ► Activité de l'épisode associé.*

**Objectif de l'atelier #7 :** Analyser l'impact du vol sur Samir en tant que personne déracinée et en voyage migratoire.

### **Rituel d'entrée (2 min) :**

- Rappel : Qu'est-ce que Selma prépare avec des pommes ? → *Un gâteau*

### **Lecture (10 min) :**

- Répartition des personnages : - interprété par :
  - Narrateur : 17 bulles - interprété par :
  - Samir : 3 bulles - interprété par :
- Extrait clé : La découverte du vol et la réaction de Samir.

### **Compréhension (10 min) :**

- Résumé : *Samir se réveille et découvre que son sac à dos a été volé, avec tous ses souvenirs. Il part à sa recherche, mais ne retrouve que quelques affaires abîmées.*
- Questions :
  - Qu'est-ce que Samir perd à cause du vol ?
    - *les photos de sa famille*
    - *le carnet de sa chère Nahéma*
    - *le canif de son grand-père*
    - *la crécelle de son père*
    - *le kalimba de sa mère*
  - Pourquoi ces objets sont-ils si précieux pour lui ?
    - *les objets volés sont bien plus que de simples possessions pour Samir. Ils sont des porteurs de mémoire, de liens affectifs et d'identité, essentiels pour lui permettre de se construire et de faire face aux défis de l'exil.*
  - Comment Samir réagit-il à la perte de ses souvenirs ?
    - *Samir est décrit comme étant dans l'"effroi" et "dévasté par le chagrin".*

### Activité (5 min) :

- Ouvrir la page ► [Activité EP7 - La lampe de poche de Samir](#)
  - ✍ Ecrire le résumé formulé lors de la Compréhension
  - ☐ Faire l'activité "Souvenirs envolés", vos élèves doivent retrouver dans la grille les 6 objets que Samir s'est fait voler.

### Solutions

E	Â	W	P	D	N	İ	A	Ü	H	Â	R
Ê	X	G	A	D	H	B	I	L	Â	U	É
R	Q	İ	T	Q	M	Q	W	Ü	J	C	G
Ê	G	Ç	X	I	İ	P	S	G	F	È	È
M	Û	R	L	J	Ç	H	S	O	F	T	Î
Y	G	A	C	S	È	S	F	Œ	È	V	Z
T	K	Y	C	A	N	I	F	Â	I	Ç	G
L	Q	G	B	C	R	É	C	E	L	L	E
È	Ç	B	P	Z	K	N	E	Q	N	È	Œ
P	H	O	T	O	Û	E	E	Q	Ç	K	Û
S	N	D	Q	İ	J	J	Â	T	I	X	Â

1. PHOTO
2. SAC
3. CARNET
4. CANIF
5. CRÉCELLE
6. KALIMBA

☐ Pensez à partager le Cours et Wiki aux élèves et à leurs parents pour encourager les discussions autour de leur lecture.

# ▶ ACTIVITÉ EP7 - LA LAMPE DE POCHE DE SAMIR



MORU Maxime



📖 Que s'est-il passé dans l'épisode "La lampe de poche de Samir" ?

📄 À vous de jouer ! "Souvenirs envolés"

E	Â	W	P	D	N	ï	A	Ü	H	Â	R
Ê	X	G	A	D	H	B	I	L	Â	U	É
R	Q	ï	T	O	M	O	W	Û	I	C	G
Ê	G		X	I	ï	P	S	G	F	È	È
M	Û		L	J	Ç	H	S	O	F	T	ï
Y	G		C	S	E	S	F	Ç	E	V	Z
T	K		C	A	N	I	F	Â	L	Ç	G
L	Q		B	C	R	É	C	E	Q	K	E
È	Ç										
P	H	O	T	O	Û	E	E	Q	Ç	K	Û
S	N	D	Q	ï	J	J	Â	T	I	X	Â

**Consigne**

Aidez Samir à retrouver les 6 objets qu'il s'est fait voler.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

OK



MORU Maxime

*Cette page vous guide dans la préparation et le déroulement de l'atelier. Elle n'a pas vocation à être visible par vos élèves.*

*Après la lecture, partagez à l'écran la page ► [Activité de l'épisode associé.](#)*

□ **Objectif de l'atelier #8** : Examiner comment la rencontre et le partage entre Selma et Samir peuvent atténuer les difficultés du voyage migratoire.

## **Rituel d'entrée (2 min) :**

- Rappel : Où Selma et Samir se retrouvent-ils ? → *Au cours d'alphabétisation*

## **Lecture (10 min) :**

- Répartition des personnages :
  - Narrateur : 19 bulles - interprété par :
  - Samir : 18 bulles - interprété par :
  - Emma : 1 bulle - interprété par :
  - Selma : 10 bulles - interprété par :
- Extrait clé : L'échange entre Selma et Samir sur leurs familles et leurs souvenirs.

## **Compréhension (10 min) :**

- Résumé : *Selma et Samir se rencontrent au cours d'alphabétisation. Ils partagent leurs histoires et découvrent qu'ils ont des points communs. Samir rend le bandana à Selma.*
- Questions :
  - Qu'est-ce que Selma et Samir ont en commun ?
    - *Leurs disparus, Selma a perdu son père et Samir toute sa famille*
  - Qu'est-ce que Samir raconte sur sa famille ?
    - *Samir raconte comment ses parents sont morts dans une explosion et parle de sa grand-mère.*
  - Que signifie le mot "souv'avenir" ?
    - *Selma explique que c'est un mot qu'elle vient d'inventer, une combinaison de "souvenirs" et "avenir". On appelle cela un mot-valise. Il fait référence à l'idée que les souvenirs peuvent renforcer notre avenir.*

## **Activité (5 min) :**

- Ouvrir la page ► [Activité EP8 - Le stylo de Selma](#)
  - ✍ Ecrire le résumé formulé lors de la Compréhension
  - □ Faire l'activité "Vos souv'avenir", mettez vos élèves au défi de créer leurs propres mots-valises, en lien avec le thème du voyage, de l'exil, des émotions ressenties par les personnages.

- Expliquer le principe des mots-valises : *ce sont des mots formés en combinant deux autres mots, en gardant une partie de chaque mot.*
- Donner des exemples simples :
  - *Français (français + anglais)*
  - *Courriel (courrier + électronique)*
  - *Souv'avenir (souvenirs + avenir)*
- Chaque élève partage avec la classe le mot-valise qu'il a créé.
  - Quels sont les deux mots combinés ?
  - Que signifie-t-il ?
  - Pourquoi ce mot est-il lié aux thèmes du livre ?
- Pour garder une trace sur la page ► Activité EP8 - Le stylo de Selma
  - Chaque élève écrit son mot-valise sur une feuille A4 et la brandit comme un slogan pour une photo de classe.
  - Vous enregistrez avec le studio la présentation des mots-valises des volontaires.

### Exemples de mots-valises dans la thématique :

- "Expoir" (exil + espoir) : l'espoir de ceux qui sont en exil
- "Migrajoie" (migration + joie) : la joie de découvrir un nouveau pays malgré les difficultés de la migration.
- "Exilrance" (exil + errance) : l'errance et l'incertitude vécues en exil.
- "Souvespoir" (souvenir + espoir) : l'espoir que donnent les souvenirs du pays quitté.

☐ **Pensez à partager le Cours et Wiki aux élèves et à leurs parents pour encourager les discussions autour de leur lecture.**

## ► ACTIVITÉ EP8 - LE STYLO DE SELMA



MORU Maxime



✍ **Que s'est-il passé dans l'épisode "Le stylo de Selma" ?**

## □ À vous de jouer ! “Souv’avenir”

Créez chacun un mot-valise en lien avec la thématique du livre.

Choisissez deux mots et combinez-les. Vous pouvez vous appuyer sur les nuages de mots ci-dessous.

Présentez votre mot-valise à la classe en précisant les deux mots combinés et la définition de votre mot-valise.

Vous pouvez les écrire en gros sur une feuille A4 et prendre une photo collective pour l’afficher ci-dessous ou vous enregistrer au dictaphone ou en vidéo.





MORU Maxime

*Cette page vous guide dans la préparation et le déroulement de l'atelier. Elle n'a pas vocation à être visible par vos élèves.*

*Après la lecture, partagez à l'écran la page ► [Activité de l'épisode associé.](#)*

□ **Objectif de l'atelier #9 :** Comprendre comment l'hommage à Nahéma s'inscrit dans le récit du voyage migratoire de Samir.

## **Rituel d'entrée (2 min) :**

- Rappel : Quel cadeau Selma fait-elle à Samir ? → *Un stylo*

## **Lecture (10 min) :**

- Répartition des personnages : - interprété par :
  - Narrateur : 18 bulles - interprété par :
  - Samir : 8 bulles - interprété par :
  - Selma : 7 bulles - interprété par :
  - Léonie : 2 bulles - interprété par :
- Extrait clé : La présentation du projet de spectacle.

## **Compréhension (10 min) :**

- Résumé : *Samir commence à aller à l'école et parle de sa grand-mère à Selma. Selma, Samir et leur amie Léonie préparent un spectacle de fin d'année en hommage à la grand-mère de Samir.*
- Questions :
  - Quel est le projet de Selma, Samir et Léonie ?
    - *Ils veulent "monter un spectacle où les objets seront les vedettes" pour la fête de fin d'année.*
  - Pourquoi Samir veut-il montrer la photo de sa grand-mère ?
    - *Samir veut en faire un agrandissement que Selma projettera sur scène pour rendre hommage à Nahéma. Il souhaite la montrer à tous et la mettre en valeur pendant le spectacle.*
  - Quels sont les talents de chaque personnage ?
    - *Léonie dansera*
    - *Selma s'occupera des lumières et des photos*
    - *Samir récite des mots*

## **Activité (5 min) :**

- Ouvrir la page ► [Activité EP9 - La photo de Nahéma](#)
  - ✍ Ecrire le résumé formulé lors de la Compréhension

- □ Faire l'activité "Lettre à Nahéma", proposez à vos élèves d'écrire la lettre que Samir voudrait envoyer à sa grand-mère.

□ **Pensez à partager le Cours et Wiki aux élèves et à leurs parents pour encourager les discussions autour de leur lecture.**

## ▶ ACTIVITÉ EP9 - LA PHOTO DE NAHÉMA



MORU Maxime



🗨 **Que s'est-il passé dans l'épisode "La photo de Nahéma" ?**

□ **À vous de jouer ! "Lettre à Nahéma"**

Maintenant que vous connaissez bien Samir, mettez-vous à sa place et rédigez une lettre qu'il écrirait à Nahéma □.

## GUIDE EPIO - JONATHAN, LE GOÉLAND



MORU Maxime

*Cette page vous guide dans la préparation et le déroulement de l'atelier. Elle n'a pas vocation à être visible par vos élèves.*

*Après la lecture, partagez à l'écran la page ▶ **Activité de l'épisode associé.***

□ **Objectif de l'atelier #10** : Réfléchir au message du livre sur l'exil, l'espoir et les retrouvailles dans le contexte du voyage migratoire.

### **Rituel d'entrée (2 min) :**

- Rappel : Quel est le titre du spectacle ? → *Nahéma*

### **Lecture (10 min) :**

- Répartition des personnages :
  - Narrateur : 12 bulles - interprété par :
  - Samir : 13 bulles - interprété par :
  - Selma : 1 bulle - interprété par :
  - Un parent d'élève : 1 bulle - interprété par :
- Extrait clé : La description du spectacle et les retrouvailles.

### **Compréhension (10 min) :**

- Résumé : *Le chapitre décrit le soir du spectacle, qui est un grand succès. Samir récite son poème, Selma projette les images, et Léonie danse. À la fin du spectacle, un journaliste montre un reportage sur les exilés. Samir reconnaît le marché où il était avec sa grand-mère et aperçoit Nahéma sur les images.*
- Questions :
  - Comment se déroule le spectacle ?
    - *Le spectacle semble être une réussite. Il mêle différentes formes d'expression artistique : la danse de Léonie, la poésie de Samir, et probablement les projections de Selma. Cela suggère une collaboration et une harmonie entre les trois jeunes. Le fait que les mots de Samir "commencent leur danse" indique que sa récitation est rythmée et expressive. Le spectacle apparaît comme une célébration de la culture, de la mémoire et de l'espoir.*
  - Comment Samir retrouve-t-il sa grand-mère ?
    - *Samir la reconnaît dans un reportage sur un marché au Maroc où il était avec sa grand-mère.*
  - Quelle est l'importance de cette rencontre pour Samir ?
    - *Le texte ne le dit pas explicitement, mais cet événement est crucial pour Samir car il représente la fin de l'incertitude et de l'attente. Après avoir perdu sa famille et traversé un voyage périlleux, Samir retrouve un lien vital avec son passé et ses racines. C'est un moment de réconciliation et de soulagement intense. Il sait que sa grand-mère est en vie. On peut imaginer que cela lui apporte un sentiment de sécurité et de stabilité, et que cela renforce son espoir en un avenir meilleur.*

### **Activité (5 min) :**

- Ouvrir la page ► [Activité EP10 - Jonathan, le goéland](#)
  - ✍️ Écrire le résumé formulé lors de la Compréhension

- Faire l'activité "Le grand débat".
  - Posez à vos élèves les questions suivantes :
    - Qu'est-ce que vous avez appris sur la vie des migrants grâce à ce livre ?
    - Que pourriez-vous faire à votre échelle pour changer les choses ? Vous pouvez noter les idées dans la partie activité.

**Pensez à partager le Cours et Wiki aux élèves et à leurs parents pour encourager les discussions autour de leur lecture.**

## ▶ ACTIVITÉ EPIO - JONATHAN, LE GOÉLAND



MORU Maxime



**Que s'est-il passé dans l'épisode "Jonathan, le goéland" ?**

**À vous de jouer ! "Le grand débat"**

- Qu'est-ce que vous avez appris sur la vie des migrants grâce à ce livre ?
- Que pourriez-vous faire à votre échelle pour changer les choses ? Vous pouvez noter vos idées ci-dessous.