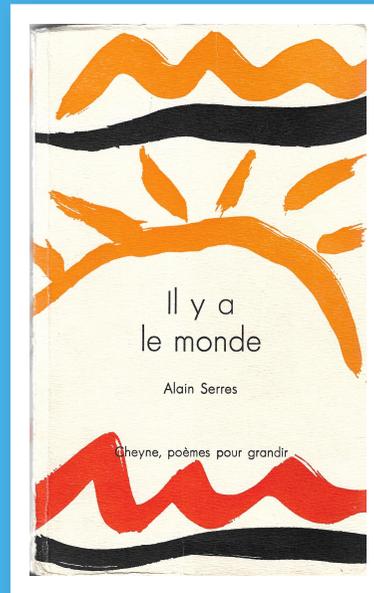


# "Il y a le monde"

Textes écrits à partir du recueil d'Alain Serres, textes de l'auteur



J'ai voyagé parmi des  
chairs, des oiseaux, des  
fenêtres de train, des parcs...

Il m'en reste la pensée et  
la poussière.

Voici le dictionnaire désordonné  
du monde tel que je l'ai  
rencontré. Tel qu'il m'a  
traversé. Un long piège  
peuplé de menus poussières.

Alain  
Jou.

Il y a un enfant qui tombe  
Sur la place  
S'ensablant dans la mort  
Sa peau restée ouverte

Thomas

Il y a un enfant qui tombe  
Dans un lac de cannelle  
Libre de ce que je suis

Florentin et Thomas

La nuque de San Francisco  
penche.  
Un enfant tombe.

C'est l'Afrique :  
il y a un épais  
et long poisson  
s'ensablant dans la mort.  
Sur la plage, les sourires  
des filles et des garçons  
jouent au citron.

Il y a le goût du cumin  
Le pouvoir de la pastèque  
Qui saupoudre le lac de cannelle  
Libre de ce que je suis

Florentin

Il y a  
la peur  
de ne plus trembler  
qui use l'intérieur  
de ma peau.

Il y a mes premiers pas dans le métro  
Des égyptiens  
Il y a un beignet tropical  
Et un moustique dans les étoiles

Jassim

A 18h pile plus quelques minutes...  
Il y a un moustique  
qui tue le temps  
avec une balle  
verte et tropicale

Swann

Il y a dans Damas  
une balle  
qui tue le temps  
contre un mur  
rebondissant.  
La bienveillance.

Il y a la douleur tiède.  
La blessure restée ouverte  
parce qu'ici l'air  
est de la chair  
verte et tropicale.

18h pile plus quelque minutes.  
Il y a le temps  
qui tue les égyptiens  
avec une balle verte et tropicale

Jassim et Swann

Il y a  
les Egyptiennes  
et les Egyptiens  
qui visitent leur pays  
à dix-huit heures précises,  
tous les jours,  
en rangs serrés,  
dans les rues  
du Caire.

C'est l'Afrique :  
il y a un épais  
et long poisson  
s'ensablant dans la mort.  
Sur la plage, les sourires  
des filles et des garçons  
jouent au citron.

Il y a  
Un poisson tropical  
Sous la peau bleue de l'eau  
Qui reflète l'or des étoiles

Eliza

Il y a ce bruit  
de premier pas  
quand sous la dent,  
cède le radis.

Il y a sous la peau bleue de l'eau  
Un désert tropical  
Qui reflète l'or des étoiles

Eliza et Yousry

Sous les dents de l'Afrique  
il y a un désert tropical repeint d'amour  
une rue infinie  
un arbre d'Égypte sous les étoiles

Yousry

Il y a la peau bleue  
de l'eau.  
Qui possède une barque  
repeint la mer.

Dans le vert désert tropical  
Il y a des égyptiennes et des égyptiens à la peau bleue  
Qui donnent des graines de pastèque  
Aux pigeons

Anceline

**A Istanbul, il y a toujours,  
une nourrisseuse de pigeons  
qui donne la béquée  
aux vieux pavés.  
Son geste est de donner.  
Son sang c'est le blé.  
Sa pudeur a des ailes.**

**Il y a le don  
de la pastèque.  
Lavez-vous  
les lignes de la main  
pour l'accueillir.**

Il y a le monde dans le métro  
Depuis 18h  
Ils rêvent qu'ils sont dans une barque  
Sur un lac magique  
Buvant du lait tiède sans un bruit  
A Istanbul  
Sous une belle nuit étoilée

Ludovic

Il y a le monde  
Dans le métro  
Depuis 18h  
Qui donne des graines de pastèque  
Aux pigeons

Anceline et Ludovic

**Il y a le goût multiple  
et indivisible  
d'un seul grain  
de cumin.**

Il y a pour l'instant,  
Ce bruit de premier pas et la peur du monde  
Un enfant tombe dans l'eau qui tue le temps

C'est la fin

Anis et Mathéo

Il y a la peur du monde indivisible  
La chair ouverte  
Un enfant tombe sur la mer  
Les ailes de l'eau tuent le temps et  
Les sourires s'éteignent  
C'est la fin

Anis

**Il y a ce bruit  
de premier pas  
quand sous la dent,  
cède le radis.**

**Il y a  
la peur  
de ne plus trembler  
qui use l'intérieur  
de ma peau.**

**Il y a le libre mais  
des étoiles.**

**Il y a  
l'or gratuit  
d'un cheveu.**

Il y a pour l'instant, ce bruit de premier pas  
Il y a des pigeons avec des projets d'amour dans les étoiles  
Et des moustiques dans l'air tropical

Mathéo

**Il y a dans Damas  
une balle  
qui tue le temps  
contre un mur  
rebondissant.  
La bienveillance.**

Il y a le monde et la douleur  
Qui visitent mon pays  
Un enfant égyptien tombe sous la pluie

Marwa et Roeya

Il y a le monde à 18h  
Qui visite mon pays  
Il y a le métro  
Il y a la douleur  
Un enfant tombe sous la pluie

Marwa

**C'est l'Afrique :  
il y a un épais  
et long poisson  
s'ensablant dans la mort.  
Sur la plage, les sourires  
des filles et des garçons  
jouent au citron.**

**Il y a la douleur tiède.  
La blessure restée ouverte  
parce qu'ici l'air  
est de la chair  
verte et tropicale.**

C'est l'Afrique, il y a un égyptien  
Qui tue le temps  
Dans le désert de sa peur

Roeya

Il y a la douleur tiède  
aux goûts multiples  
et le don de la pastèque  
qui font tomber vos projets d'amour

Wassim

**Il y a la douleur tiède.  
La blessure restée ouverte  
parce qu'ici l'air  
est de la chair  
ouverte et tropicale.**

**Il y a le goût multiple  
et indivisible  
d'un seul grain  
de cumin.**

Je visite un pays  
Il y a le bruit du premier vent,  
et les grains de cumin  
Un enfant tombe  
en équilibre sous mes paupières

Arthur

Il y a le bruit du premier vent  
qui fait tomber vos projets d'amour  
et les grains de cumin  
aux multiples goûts

Arthur et Wassim

**Il y a le désert du Taar  
et, sous mes paupières,  
son contraire.**

Il y a une égyptienne  
Sous un soleil tropical  
Qui mange un beignet moelleux  
Avec un grain de cumin  
En équilibre  
Devant la mer.

**Il y a des beignets  
chauds et collants,  
qui racontent qu'on n'échappe  
nulle part et jamais  
à ce que l'on est,  
saupoudrés de cannelle.**

André

L'air est de la chair verte et tropicale  
Son geste c'est de donner  
Il y a un saumon sous la peau bleue de l'eau  
Une pastèque dans le désert du Taar  
Un beignet dans les rues du Caire

**Il y a le don  
de la pastèque.  
Lavez-vous  
les lignes de la main  
pour l'accueillir.**

Olivier

**Il y a le lac moelleux  
et attirant  
du ciel. Marcher.**

Il y a un saumon  
Aux ailes  
Saupoudrées de cannelle  
Qui vole  
Dans les rues du Caire

André et Olivier

Il y a les égyptiennes et les égyptiens  
qui repeignent la mer avec de l'ombre.  
Ils se nourrissent de pigeons  
d'amour  
dont ils raffolent  
avec de la cannelle et du cumin.

Abdelmadjid

Il y a les égyptiennes et les égyptiens  
qui repeignent la mer avec de l'ombre  
ensuite ils mangent des radis tropicaux  
et des moustiques asiatiques

Abdelmadjid et Eric

Et il y a encore l'ombre  
d'un pépin d'orange  
où je vois pousser  
l'arbre aux infinies questions.

**Il y a aussi un moustique cubain.  
Il m'oblige à penser.**

A 18 heures  
Il y a un radis tropical  
Qui m'oblige à manger  
Un moustique asiatique

Eric

**Il y a  
les Egyptiennes  
et les Egyptiens  
qui visitent leur pays  
à dix-huit heures précises,  
tous les jours,  
en rangs serrés,  
dans les rues  
du Caire.**

L'air est de la chair verte et tropicale  
Il y a la peau bleue de l'eau  
Et le lac du ciel saupoudré de cannelle  
Lavez-vous les lignes de la main pour  
accueillir  
L'égyptienne aux infinies questions

**La nuque de San Francisco  
penche.  
Un enfant tombe.**

Lou

Il y a un lac qui tue le temps  
d'un air tropical.  
Je vois pousser l'arbre  
de vos projets d'amour.  
Le don de la pastèque fait sourire les filles.

Hanaé

**Il y a la peau bleue  
de l'eau.  
Qui possède une barque  
repeint la mer.**

Il y a une fille de San Francisco qui tue le temps  
Dans l'air tropical  
Elle voit pousser l'arbre aux infinies questions  
Sous le lac du ciel

**Il y a le don  
de la pastèque.  
Lavez-vous  
les lignes de la main  
pour l'accueillir.**

Hanaé et Lou

Il y a ce saumon moelleux dans les rues du Caire  
Un citron qui rebondit dans le désert  
La pastèque tropicale qui tue le temps  
Et l'orange aux ailes saupoudrées de cannelle

Léon

**Il y a  
les Egyptiennes  
et les Egyptiens  
qui visitent leur pays  
à dix-huit heures précises,  
tous les jours,  
en rangs serrés,  
dans les rues  
du Caire.**

**Il y a le lac moelleux  
et attirant  
du ciel. Marcher.**

Il y a dans les rues du Caire  
Ce saumon aux goûts multiples  
Sous mes yeux  
La pastèque a des ailes  
L'orange tue l'Afrique

(noire)

Léo et Léon

Il y a le goût multiple  
Des beignets et de la pastèque  
Dans les rues du Caire  
Il y a aussi sous mes yeux  
Un moustique cubain  
C'est l'Afrique sur la plage

Léo

**Il y a aussi un moustique cubain.  
Il m'oblige à penser.**

Il y a un désert d'étoiles  
Vertes et tropicales  
Dans l'eau de cannelle  
Tombent les pépins d'orange

Naim

**Il y a des beignets  
chauds et collants,  
qui racontent qu'on n'échappe  
nulle part et jamais  
à ce que l'on est,  
saupoudrés de cannelle.**

**Il y a le désert du Taar  
et, sous mes paupières,  
son contraire.**

Il y a un désert à travers le temps  
Dans l'eau un enfant regarde  
Un grain d'amour  
Une île de cannelle verte et  
orangée

Mathis et Naim

Il y a l'amour du vert  
Et de la mer  
Un grain, un enfant, une île  
A travers le temps  
Qui regarde les étoiles

Mathis

**Et il y a encore l'ombre  
d'un pépin d'orange  
où je vois pousser  
l'arbre aux infinies questions.**